

## **RETIFICAÇÃO DO EDITAL – PREGÃO ELETRÔNICO PMI N° 005/2024**

### 1. DA LICITAÇÃO

1.1. O Sr. Patrick Corrêa, Prefeito Municipal, juntamente com a Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Imaruí – SC, resolve RETIFICAR o edital do certame licitatório na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, sob o nº 005/2024, cujo objeto é registrar preços com a finalidade de selecionar a proposta mais vantajosa para futura(s) e eventual(ais) contratações de serviços de locação de banheiros, estruturas (palco, arquibancada, camarim, cadeiras, tenda, pavilhão de show, tablado, etc.), estruturas de sonorização, serviço de segurança, e elaboração de plano para prevenção de incêndios (PPCI) para uso nos diversos eventos promovidos pelo município de Imaruí/SC, nos termos abaixo especificados:

### 2. DA RETIFICAÇÃO

2.1. A presente retificação tem por objeto a seguinte alteração:

DA ALTERAÇÃO DO EDITAL:

ONDE SE LÊ:

#### **Recebimento das Propostas**

**Até as 08h do dia 08/07/2024**

Local: Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

#### **Sessão Pública**

**Início às 08h01min do dia 08/07/2024**

Local: Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

LEIA-SE:

#### **Recebimento das Propostas**

**Até as 08h do dia 18/07/2024**

Local: Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

#### **Sessão Pública**

**Início às 08h do dia 18/07/2024**

Local: Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

DA ALTERAÇÃO DO ANEXO I – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

ONDE SE LÊ:

3. Estimativa das quantidades a serem contratadas:

(...)

LOTE 2 - SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO					
Item	Descrição	Ref.	Qtde	Valor Referência	V. Total
18	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE CONTENDO: 01 MESA ANALÓGICA OU DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 3 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MICROFONES HEADSET, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 2 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES COM NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 04 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID	25	R\$ 11.000,00	R\$ 275.000,00
19	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE CONTENDO: ESTRUTURA DE TRELIÇAS FECHANDO TODO O PALCO E SUPORTE PARA SUSTENTAR OS MUVING, 01 MESA DE PALCO DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA,COMPRESSOR, GATE POR CANAL, GERADOR DE ENERGIA, SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 8 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MAIS TI CADA, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 4 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 1400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 08 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID	25	R\$ 16.000,00	R\$ 400.000,00

LEIA-SE:

**3. Estimativa das quantidades a serem contratadas:**

(...)

LOTE 2 - SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO					
Item	Descrição	Ref.	Qtde	Valor Referência	V. Total

18	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE CONTENDO: 01 MESA ANALÓGICA OU DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 3 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MICROFONES HEADSET, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 2 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES COM NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 04 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID	20	R\$ 11.000,00	R\$ 220.000,00
19	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE CONTENDO: ESTRUTURA DE TRELIÇAS FECHANDO TODO O PALCO E SUPORTE PARA SUSTENTAR OS MUVING, 01 MESA DE PALCO DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA,COMPRESSOR, GATE POR CANAL, GERADOR DE ENERGIA, SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 8 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MAIS TI CADA, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 4 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 1400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 08 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID	15	R\$ 16.000,00	R\$ 240.000,00

DA ALTERAÇÃO DO ANEXO II – TERMO DE REFERÊNCIA

ONDE SE LÊ:

3. DOS ITENS, QUANTITATIVO E VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL					
(...)					
<b>LOTE 2 - SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO</b>					
Item	Descrição	Ref.	Qtde	Valor Referência	V. Total

18	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE CONTENDO: 01 MESA ANALÓGICA OU DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 3 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MICROFONES HEADSET, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 2 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES COM NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 04 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID.	25	R\$ 11.000,00	R\$ 275.000,00
19	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE CONTENDO: ESTRUTURA DE TRELIÇAS FECHANDO TODO O PALCO E SUPORTE PARA SUSTENTAR OS MUVING, 01 MESA DE PALCO DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, GERADOR DE ENERGIA, SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 8 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MAIS TI CADA, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 4 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 1400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 08 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA OPROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID.	25	R\$ 16.000,00	R\$ 400.000,00

LEIA-SE:

3. DOS ITENS, QUANTITATIVO E VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL					
(...)					
<b>LOTE 2 - SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO</b>					
Item	Descrição	Ref.	Qtde	Valor Referência	V. Total

18	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE CONTEENDO: 01 MESA ANALÓGICA OU DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 3 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MICROFONES HEADSET, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 2 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES COM NO MÍNIMO 1000 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 04 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA O PROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID.	20	R\$ 11.000,00	R\$ 220.000,00
19	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE CONTEENDO: ESTRUTURA DE TRELIÇAS FECHANDO TODO O PALCO E SUPORTE PARA SUSTENTAR OS MUVING, 01 MESA DE PALCO DIGITAL COM 32 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, COMPRESSOR, GATE POR CANAL, GERADOR DE ENERGIA, SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LLINE ARRAY, COMPOSTO POR 8 CAIXAS POR LADO COM 1 FALANTE DE 12; MAIS TI CADA, COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMAS DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU ACESSÓRIO PARA TRABALHAR EM GROUNDSTAVKED, 4 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM 2 FALANTES DE 18" CADA, POR LADO; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COM 1 RACK DE POTÊNCIA COM 4 AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 1400 WATTS RMS POR CANAL EM 2 OMHS; 08 CAIXAS RETORNO, BACKLINE COMPLETO, TRANSFORMADOR DE FASE POR CANAL COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 40 METROS; 01 MULTICABO DE SINAL DE 12 VIAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 60 METROS PARA OPROCESSAMENTO; MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63 AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO E AMPARÍMETRO; MICROFONES COM PEDESTAIS, MICROFONE SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS E ETC. ITEM LOCADO EM UNIDADE POR DIA.	UNID.	15	R\$ 16.000,00	R\$ 240.000,00

Imaruí-SC, 02 de julho de 2024.

Patrick Correa  
Prefeito Municipal