

PREFEITURA MUNICIPAL DE IMARUÍ/SC

CADERNO DE PROVAS Data: 09/02/2014

PROCESSO SELETIVO PARA A EDUCAÇÃO REPUBLICAÇÃO DO EDITAL N° 02/2014 PROFESSOR DE ARTE

INSTRUÇÕES: LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Provas, com páginas numeradas, é constituído de 25 (vinte e cinco) questões objetivas, cada uma com quatro alternativas, assim distribuídas:

01 a 15 – Língua Portuguesa, Matemática, Conhecimentos gerais/atualidades/legislação.

16 a 25 – Conhecimentos Específicos.

2. Caso o Caderno de Provas esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. Sobre a Marcação do Cartão de Respostas

As respostas deverão ser, obrigatoriamente, transcritas com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, o qual será o único documento válido para correção. **Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.**

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa correta. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte completamente o campo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.



3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

3.3. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. A duração da prova será de **três** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

5. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

6. Não será permitido o uso de calculadora, celular, MP3, i-pod ou outro equipamento eletrônico.

7. Será permitida a saída de candidatos da sala de prova **somente** após decorridas **uma hora** do início da prova.

8. Terminada a prova, o candidato deverá, **obrigatoriamente**, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS** e o **CADERNO DE PROVA**.

9. O candidato somente poderá levar o Caderno de Provas, estando em sala, uma hora antes do término da prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Figuram no atual quadro econômico mundial países considerados economias emergentes, também chamados de novos países industrializados. Apresentam nível considerável de industrialização e alto grau de investimentos externos, no entanto as populações desses países convivem com estruturas sociais e econômicas arcaicas e com o agravamento das condições de vida nas cidades. As principais economias emergentes que despertam o interesse dos empresários do mundo são: Brasil, Rússia, Índia e China (BRIC). Tais países apresentam características comuns, como mão-de-obra abundante e significativas reservas de recursos minerais.

- 1) As principais economias emergentes que despertam interesse dos empresários do mundo, são:
- A) dos países da BRIC e Estados Unidos.
 - B) da Organização das Nações Unidas, os países da BRIC e a Inglaterra.
 - C) do Brasil, Rússia, Índia e Japão.
 - D) dos países da BRIC (Brasil, Rússia, Índia e China).
- 2) Marque a opção em que há erro na identificação da classe da palavra destacada.
- A) Ela é uma médica SEM parâmetros. - Preposição
 - B) Paulo odeia que LHE digam o que é certo. - Conjunção
 - C) Em tempos de mudanças É preciso estar atento. - Verbo
 - D) Os meninos CURIOSOS subiram a escada. - Adjetivo

Observe a charge abaixo e marque a alternativa correta:



3) De acordo com o gênero textual presente no texto, é correto afirmar que:

- A) é um cartum.
- B) é uma dissertação e descrição.
- C) é uma narrativa argumentativa.
- D) é uma charge.

4) Na sequência de palavras, assinale a alternativa correta, quanto a nova reforma ortográfica:

- A) leem – linguça – joia
- B) plateia – bóia – vôo
- C) creem – abençoô – jibóia
- D) enjôo – estréia – linguça

5) Na frase: “Leu o livro, mas não entendeu nada.”, a **conjunção que introduz a oração subordinada adverbial é:**

- A) explicativa
- B) conclusiva
- C) adversativa
- D) alternativa

MATEMÁTICA

- 6) Sabendo que $f(x - 2) = x$, calcular $f(5)$ para todo \underline{x} real:
 A) $f(5) = 3$.
 B) $f(5) = 4$.
 C) $f(5) = 7$.
 D) $f(5) = 9$.
- 7) Dada a função $f(x) = x^2 - 8x + 7$, calcule os valores reais de \underline{x} para que se tenha $f(x) = 0$:
 A) $x' = 0$ e $x'' = 1$.
 B) $x' = 1$ e $x'' = 5$.
 C) $x' = -1$ e $x'' = -2$.
 D) $x' = -1$ e $x'' = -7$.
- 8) Quantos segundos existem em $3^\circ 35' 30''$?
 A) 2.310 segundos.
 B) 10.800 segundos.
 C) 10.865 segundos.
 D) 12.930 segundos.
- 9) Carlos comprou uma casa por R\$240.000,00(duzentos e quarenta mil reais) e a vendeu com 20%(vinte por cento) de lucro sobre o valor da venda. Por quanto Carlos vendeu sua casa?
 A) R\$320.000,00.
 B) R\$300.000,00.
 C) R\$288.000,00.
 D) R\$260.000,00.
- 10) Num “grupinho” de alunos as idades são de quatorze, quinze e dezesseis anos. Se um aluno de dezoito anos juntar-se ao grupo o que acontece com a média das idades do tal grupo?
 A) Aumenta em menos de um ano.
 B) Aumenta em dois anos.
 C) Diminui em um ano.
 D) Diminui em dois anos.

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES/LEGISLAÇÃO

11) As latas de lixo reciclável têm cores diferentes e padronizadas. Cada cor está associada a um tipo de material. Esse sistema facilita o processo de quem deposita o lixo e de quem o coleta. Indique a alternativa que não caracteriza corretamente a cor da lata de lixo reciclável ao correto tipo de material por ela coletado:

- A) AZUL: papel/papelão
- B) VERMELHO: plástico
- C) VERDE: vidro
- D) AMARELO: resíduos perigosos

12) Analise as imagens e indique qual delas representa uma das **sete maravilhas do mundo**.

Imagem 1



Imagem 2

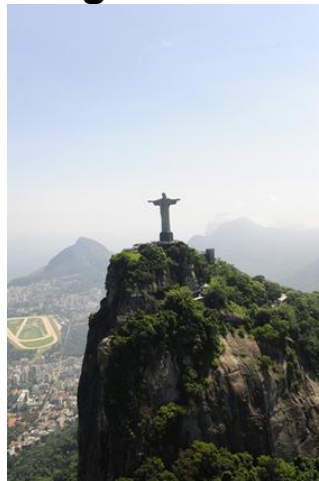


Imagem 3



Imagem 4



- A) Imagem 1: Monalisa.
- B) Imagem 2: Cristo Redentor.
- C) Imagem 3: Cataratas do Iguazu.
- D) Imagem 4: Porsche.

13) Segundo a RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 1, DE 17 DE JUNHO DE 2004 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana em seu art. 5º afirma que “Os sistemas de ensino tomarão providências no sentido de garantir o direito de alunos afrodescendentes de frequentarem estabelecimentos de ensino de qualidade, que contenham instalações e equipamentos sólidos e atualizados, em cursos ministrados por professores competentes no domínio de conteúdos de ensino e comprometidos com a educação de negros e não negros, sendo capazes de corrigir posturas, atitudes, palavras que impliquem _____ e _____”.

Complete as palavras que faltam no artigo da referida lei:

- A) palavrão e maldade
- B) crueldade e ambição
- C) desrespeito e discriminação
- D) cortesia e altruísmo

14) Em relação ao ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente, é correto afirmar exceto:

- A) Art. 15. A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.
- B) Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos: expressão artística e cultural, fala e ações, não estar apreendido por mais de 24h.
- C) Art. 17. O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, idéias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.

D) Art. 18. É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

15) A RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 1, DE 30 DE MAIO DE 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, afirma em seu Art. 4º “A Educação em Direitos Humanos como processo sistemático e multidimensional, orientador da formação integral dos sujeitos de direitos, articula-se às seguintes dimensões”:

I - apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relação com os contextos internacional, nacional e local;

II - afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade;

III - formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político;

IV - desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados; e

V - fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das diferentes formas de violação de direitos.

Estão corretas as afirmativas:

A) Apenas I, II e III.

B) Apenas I, II, III e IV.

C) Apenas IV e V.

D) Todas as afirmativas estão corretas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Conforme RESOLUÇÃO Nº4, DE 13 DE JULHO DE 2010 que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica: “As bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios de”:

- I. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- II. Gratuidade parcial do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- III. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV. Respeito aos deveres e direitos;
- V. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

Estão de acordo com os princípios:

- A) Apenas I – II – III.
- B) Apenas I – II – V.
- C) Apenas II – III – IV.
- D) Apenas I – III – IV.

17) A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”, decreta:

- I. “Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se opcional o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.”
- II. “O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos

indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.”

III. “Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e histórias brasileiras.”

Estão CORRETAS as afirmativas:

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) Todas.

18) A Lei 11.769 de 2008 dispõe sobre da obrigatoriedade, do ensino da _____ na educação brasileira. Os sistemas de ensino terão _____ anos letivos para se adaptarem às exigências estabelecidas nos arts. 1º e 2º desta Lei.

Complete a frase acima com a alternativa:

- A) educação especial – dois
- B) artes cênicas – quatro
- C) afro descendente – três
- D) música – três

19) Baseado nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, abaixo são afirmações Falsas e Verdadeiras:

() O Estado de Santa Catarina não considera a deficiência mental como comprometimento cognitivo relacionado ao intelecto teórico (capacidade para utilização das formas lógicas de pensamento conceitual) que pode também se manifestar no intelecto prático (capacidade para resolver problemas de ordem prática de modo racional) que

ocorre no período de desenvolvimento, ou seja, até os 18 anos de idade.

() Deficiente físico é aquele que apresenta alteração completa ou parcial de um ou mais segmentos do corpo humano, acarretando o comprometimento da função física, apresentando-se sob a forma de paraplegia, paresia, monoplegia, monoparesia, tetraplegia, tetraparesia, triplegia, triparesia, hemiplegia, hemiparesia, ostomia, amputação ou a ausência de membros, paralisia cerebral, nanismo, membros com deformidade congênita ou adquirida, exceto as deformidades estéticas e as que não produzam dificuldades para o desempenho de funções.

() Deficiente Múltiplo é aquele que apresenta três ou mais deficiências primárias associadas, sejam elas, na área mental, visual, auditiva, física com comprometimentos que acarretam atrasos no desenvolvimento global e na capacidade adaptativa.

() Transtornos Globais do Desenvolvimento – TGD incluem-se nesta categoria os alunos com diagnóstico de autismo, síndrome do espectro do autismo, síndrome de Rett, síndrome de Asperger e os transtornos globais não especificados do desenvolvimento.

() Os educandos com altas habilidades são aqueles que apresentam notável desempenho e elevada potencialidade em qualquer dos seguintes aspectos, isolados ou combinados: capacidade intelectual geral; aptidão acadêmica específica; pensamento criativo ou produtivo; capacidade de liderança; talento especial somente para artes e capacidade psicomotora.

Analisando as frases acima a sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V – F.
- B) F – V – V – V – F.
- C) F – V – F – F – V.
- D) V – V – F – V – F.

20) A frase de Gustave Coubert: “Não posso pintar um anjo, pois nunca vi nenhum”, indica um movimento da arte denominado:

- A) Simbolismo.
- B) Realismo.
- C) Impressionismo.
- D) Cubismo.

21) As leis da Gestald embasam e sustentam as leituras visuais na organização formal do objeto(arte), esta teoria apresenta leis que auxiliam na boa interpretação da obra de arte. São elas:

- A) Unidade, segregação, unificação, fechamento, continuidade, constância, semelhança e pregnância da forma.
- B) Cor, segregação, unificação, fechamento, continuidade, proximidade, semelhança e pregnância da forma.
- C) Unidade, segregação, unificação, fechamento, continuidade, proximidade, semelhança e pregnância da forma.
- D) Unidade, segregação, unificação, fechamento, continuidade, proximidade, semelhança e persistência da forma.

22) A cultura que surge com o avanço das tecnologias, não está vinculada à um grupo específico, pois atinge todas as camadas sociais e é fornecida pela indústria cultural, denominamos de :

- A) Cultura de massa.
- B) Cultura erudita.
- C) Cultura popular.
- D) Folclore.

23) A proposta triangular para o ensino da arte, menciona três momentos importantes para a atividade de arte em sala de aula, são eles:

- A) Planejamento, apreciação e avaliação.
- B) Contextualização, planejamento e avaliação.

- C) Apreciação, fazer artístico e avaliação.
- D) Apreciação, contextualização e fazer artístico.

24) As cores complementares são aquelas que se encontram opostas no círculo cromático e tem a propriedade de contrastar entre si, quando colocadas lado a lado provocam um desconforto visual. Analise as combinações abaixo:

- I. Azul e laranja
- II. Verde e marrom
- III. Amarelo e roxo
- IV. Laranja e vermelho
- V. Vermelho e verde

Podemos afirmar que são combinações de cores complementares:

- A) I – II – IV.
- B) III – II – IV.
- C) I – III – V.
- D) II – III – V.

25) O/A _____ foi um movimento vanguardista que quebrou preconceito e influenciou o trabalho de muitos artistas, liderado por cantores como Caetano Veloso, Gilberto Gil e Tom Zé.

- A) Jovem guarda
- B) Lundu
- C) Cateretê
- D) Tropicalismo

